2022

SANTIAGO INDEPENDIENTE

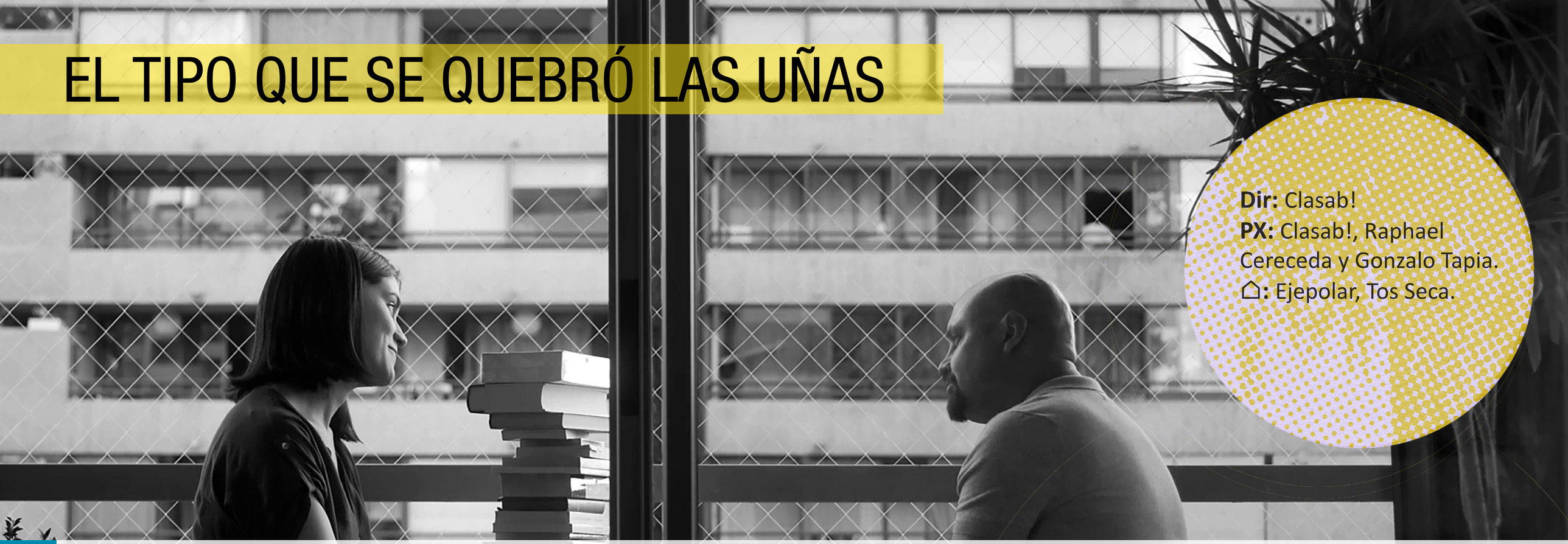
DRAMA

DRAMA / COMEDIA

Este catálogo reúne a un grupo de películas situadas en el límite justo entre la comedia y el drama, o viceversa. Esa delgada línea que se encuentra en la cotidianidad chilena, que emerge entre la talla y la verdad que esconde, siempre a punto de pasarse al otro lado. ¿Incorrecto? Ese grado de incomodidad que no sabemos dónde situar. ¿Triste realidad? ¿Saudade? Un misterio, algo insondable que siempre está ahí detrás, en un sótano o en un estacionamiento, escondido pero a la vista de todos, como la carta robada. Y por ahí, circulan algunos arquetipos, costumbres, lo representativo de esta cultura: su música, refranes, símbolos, una postal como las de Hitchcock diría Bonitzer; pero a la vez, una fantasía, algo que está por encima, un halo de absurdo, que nos deja reírnos de nuestros dramas sin prejuicios y con libertad.

COMEDIA

EL TIPO QUE SE QUEBRÓ LAS UÑAS



Dir: Clasab!
PX: Clasab!, Raphael Cereceda y Gonzalo Tapia.
⌂: Ejepolar, Tos Seca.

Chile, 2018, 98'
B/N Digital, Stereo

El marido es un tipo frío y abúlico, con un matrimonio al borde del fracaso, que un día comienza una aventura amorosa, despertando al hombre sensible y cariñoso que hay en él. Esta nueva actitud hace renacer el amor de su esposa, obligándolo a tomar una difícil decisión: seguir adelante con su recobrado matrimonio o con un romance vertiginoso.

Protagonizada por:
Marcos Araya, Analí Muñoz, Mariela Morales, Barbara Wilson, Daktor Perini.

Estrenos:
Competencia Nacional SANFIC14. Chile 2018.
Latin American Film Festival. USA 2018.
Festival Piriápolis de Película. Uruguay 2019
Festival de Cine de Zaragoza. España 2019

DATE UNA VUELTA EN EL AIRE

Dir: Cristián Sánchez
PX: Cristián Sánchez y Rodrigo Muñoz.
⌂: Nómada Producciones, Centro de Estudios Bazin, Balmaceda Arte Joven.

Chile, 2020, 80’
Color Digital, Stereo

Un escolar brillante en matemáticas que ama el arte, un empresario fetichista que colecciona fotos de mujeres y un obsesivo limpiador de autos que escribe obras de teatro como hobby son atraídos, cuál llamado de sirenas, a la casona de un centro cultural. Allí, una mujer, que parece oficiar de vidente, los insta a encontrar un árbol centenario plantado sobre un antiguo centro ceremonial indígena.

Protagonizada por: Rodrigo González Larrondo, Cristóbal Bascuñán, Diego Madrigal, Zacarías del Río, Ana Zabala, Camila Leppe, José Ignacio Diez y Daniel Pérez

Estrenos:
Biarritz Amérique Latine. Competencia Largometraje Ficción. Francia 2021
BAFICI. Competencia Americana. Argentina 2021
FICVALDIVIA. Película de Clausura. Chile 2020
Lima Alterna. Insignias. Perú 2021

LA PROMESA DEL RETORNO

Dir: Cristián Sánchez
PX: Cristián Sánchez
⌂: Nómada Producciones, Tos Seca Cine, Museo de Arte Colonial San Francisco.

Chile, 2020, 70'
Color Digital, Stereo

Una estudiante de arte insatisfecha con la vida siente un desasosiego en el alma que le impide dormir. Un amanecer escucha trompeteos de un águila que parecen anunciar un tiempo anómalo, hecho patente en el hallazgo de un ejemplar de La inmaculada concepción, el libro de Paul Eluard y André Breton, en el incinerador de su departamento.

Protagonizada por: natalia martínez, josé ignacio diez, anderson tudor, rafael jean françois, daniel pérez, paola cruz, beatriz carrillo, nathaly rengel, nancy alarcón.

Estrenos:
Lima Alterna. Competencia Iberoamericana. Perú 2021
BAFICI. Competencia Americana. Argentina 2021
FICVALDIVIA. Película de Clausura. Chile 2020

UN FUEGO LEJANO

Dir: Diego Soto
PX: Manuel Vlastelica y Florencia Dupont
⌂**:** Tos Seca Cine

Chile, 2019, 63’
B/N-Color Digital, Stereo

Vísperas de Navidad, ciudad de Rancagua: una familia en crisis trata de llevar adelante su negocio de estacionamiento en el centro de la ciudad. Dificultades económicas enfrentan constantemente a Natacha y German, mientras sus hijos deambulan por la ciudad. Todo parece mantener cierto equilibrio hasta que una mujer deja su auto abandonado y no vuelve a buscarlo, despertando en Natacha una inquietud profunda.

Protagonizada por: la familia Insunza Garcia

Estrenos:
Competencia Transandina, Transcinema, Perú 2019.
Competencia Internacional 15ºFECIR RENGO. Chile 2019.

Trayectoria:
WIP LATAM MAFIZ- Festival de Cine de Málaga. España 2019.
SANFIC NET Chile 2018.
WIP 8° Festival de la Cineteca Nacional. Chile 2018.
WIP 6º Festival de Cine La Orquídea Cuenca. Ecuador 2017.

CADA UNO TIENE SU CADA UNO

Dir: Alexis Donoso
PX: Macarena Monrós y Florencia Dupont
⌂:Cinema Girasol y Nítida

Chile, 2021, 65’
Color Digital, Stereo

Vicencio, un viejo de campo medio punketa y bueno para el trago, sufre un paro cardíaco; su hija y su nieto, a quienes no ve hace años, se hacen cargo de él y lo llevan a vivir a Rancagua. Vicencio, inválido, no se acostumbra al departamento y su nueva rutina, pero la compañía de su nieto en vacaciones lo ayuda a sobrellevar el momento; por lo menos hasta que empiecen las clases.

Protagonizado por: Leonardo Pizarro, Nicolás Rojas y Romina Herrera

Estrenos:
FICValdivia 2021

Trayectoria
SANFIC NET 2021
LAB CINELEBU 2019 (Chile)
TALLER FINALIZA- BOLIVIA LAB 2019 (Bolivia)
WIP/ ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN DEL MERCOSUR FAM 2019 (Brasil)

SANTIAGO INDEPENDIENTE

www.santiagoindependiente.cl

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, convocatoria 2021